



LA CHARTE DE L'ENSEIGNANT à l'EEPA

L'enseignant de l'EEPA s'engage à développer Les qualités suivantes :

- INTÉGRITÉ :

- Un enseignant enseigne ce qu'il a intégré en termes de connaissances ou ce qu'il est en voie d'intégrer ; il s'agit d'une exigence de cohérence entre ce qu'il transmet et ce qu'il est, la manière dont il se comporte et ce qu'il émane ; un enseignant ne « fait » pas la thérapeute ; il est « thérapeute » pendant l'enseignement et en dehors de l'enseignement.

- HUMILITÉ :

- De cette nécessité d'intégrité, il en découle l'exigence, pour l'enseignant, de développer des qualités d'humilité : je sais dire quand je ne sais pas mais je sais aussi exprimer ma puissance, ce que je sais, mes intuitions, mes hypothèses.

- FLUIDITÉ :

- Il est important que l'enseignant reste dans une attitude de fluidité en ce qui concerne la forme que prend l'enseignement dispensé ; concrètement, cela signifie qu'il doit rester vigilant à ne pas passer en force sur l'enseignement à transmettre, à savamment doser l'apport théorique, les partages et l'invitation à la réflexion personnelle par rapport à l'enseignement proposé ; l'EEPA, fidèle à l'esprit jungien, est aussi une école de philosophie qui invite l'élève à penser par lui-même.

- CRÉATIVITÉ :

- L'enseignant est invité à mobiliser sa créativité et celle de ses élèves ; il s'agit d'une créativité « naturelle » qui doit pouvoir émaner de la singularité de l'enseignant et aussi de celle de chaque participant ; les lieux d'enseignement doivent en effet être des espaces de co-création, chaque élément du groupe participant à l'enseignement proposé.

- QUALITÉ D'ÊTRE & PRÉSENCE:

- La qualité d'être est essentielle pour enseigner à l'EEPA, au delà d'une transmission de connaissances et d'un savoir-faire. Un enseignant doit s'efforcer être disponible et en éveil à 100% dans l'instant de ce qu'il perçoit et ressent pour chaque élève et au niveau de l'ensemble du groupe.

L'enseignant de l'EEPA est invité à porter une attention particulière par rapport aux points suivants :

- ACCUEILLIR LES TEMPS DE SILENCE:

- Les temps de silence sont importants afin de créer des espaces de silence/respiration, permettre aux élèves d'intégrer, de donner à certains élèves en retrait d'occuper leur place, de donner à d'autres la possibilité d'expérimenter le « vide » psychotique, de favoriser une régulation et une harmonie dans le fonctionnement du groupe.

- OCCUPER SA PLACE DE RESPONSABLE :

- L'enseignant doit être conscient et veiller à se souvenir qu'il est responsable du groupe et qu'il s'inscrit dans une hiérarchie de compétence ; être responsable signifie qu'il est apte à répondre aux situations et événements se déroulant dans l'espace de travail du groupe ; être responsable signifie aussi qu'il est invité à exprimer sa singularité et sa lumière et reconnaître du même coup la singularité et la lumière spécifique du groupe et de chacun de ses membres. Un enseignant oublieux de cela prend le risque que le groupe se déstabilise.

- ENSEIGNER A PARTIR DU SOI :

- L'EEPA enseigne à partir du SOI, c'est à dire du « maître en lui » ; cela exige un travail de discernement entre les manifestations de son égo et l'instance de son SOI.

- RÉPONDRE AUX QUESTIONS POSÉES « PAR LE HAUT » :

- Un enseignant doit constamment s'interroger sur le sens des questions qui lui sont posées : au delà de la forme, derrière le verbal, qu'elle est la demande de la personne ? Il doit s'efforcer le plus souvent possible de répondre en passant « par le haut », c'est à dire en apportant une vision spirituelle, au delà du psychologique. Dans la vision de l'EEPA, la véritable guérison existe et elle passe par le spirituel et donc par le cœur.

- NE PAS JOUER AU PARENT QUI SAIT TOUT :

- En raison du processus transférentiel qui se joue entre l'enseignant placé en position de figure parentale par les élèves et le groupe qu'il accompagne, un enseignant peut être tenté de se placer en position de parent sachant « à la place » et mieux que ses élèves, position qui fait le jeu de l'égo, surtout dans des situations d'impuissance à transmettre et accompagner ; il doit se souvenir qu'il ne sait pas mieux mais, grâce à son parcours de thérapeute, et par le biais d'hypothèses, renvoyer chaque élève à la vérité et à la puissance de qui il est.

- RESPECTER LES PARTICIPANTS DANS LEUR 3 NIVEAUX D'ÊTRE :

- L'enseignant doit pouvoir porter un regard global sur chaque élève en l'accompagnant dans sa dimension physique, psychologique et universelle (ou spirituelle)

- S'INTERROGER SUR SES MOTIVATIONS :

- Il est important que l'enseignant s'interroge régulièrement sur les véritables motivations qui président à son souhait d'enseigner : souhaite-t-il, de toute son âme, servir l'intérêt et l'évolution du plus grand nombre ou satisfaire des fins personnelles, par exemple remplir sa faille narcissique (son besoin de reconnaissance, la validation de sa valeur...) et/ou son porte monnaie.

- S'ENGAGER :

- S'engager pour un enseignant signifie la prise de conscience que prendre la responsabilité d'animer un groupe est un engagement profond s'engageant corps et âme au service du plus grand nombre.